

DE SLAAF

STUDENTENBLAD VAN OETC

BLOKEDITIE 3, 2020-2021



INHOUD



Woordje van de praeses	3
Cultuur@the movies	4
10 Bloktips	7
Interview met professor Troch	11
Kruiswoordpuzzel: Feesteditie	17
Onze sponsors	18

WOORDJE VAN DE PRAESES

Door: Nathan Ghys

Beste vrienden

De tijd is de afgelopen weken voorbij gevolgen en we zijn reeds aangekomen bij het einde van het eerste semester. Nu begint een periode die door menig student gevreesd wordt: de blok. Ik ben er echter van overtuigd dat jullie dat allemaal fantastisch gaan doen en wil iedereen alvast veel succes wensen met de examens!

Hoewel we de voorbije periode in ons kot moesten blijven, bleef Slavia niet bij de pakken zitten. We organiseerden wekelijks een spelletjesavond in de online sferen en kunnen spreken van een groot succes. Iedere week waren jullie talrijk aanwezig en samen hebben we ons goed geamuseerd. We willen jullie allemaal bedanken voor jullie gezelschap in deze lastige tijden!

Ondertussen weten we dat we ook het tweede semester in code rood zullen starten. Met de komst van de vaccins is er echter licht aan het einde van de tunnel. Hou dus nog even vol! Tot slot wil ik jullie allemaal alvast fijne feestdagen wensen en hoop ik jullie in het tweede semester terug te zien op de activiteiten van Slavia.

Draag zorg voor jezelf en voor anderen!

Vele groetjes,
Nathan

CULTUUR@THE MOVIES

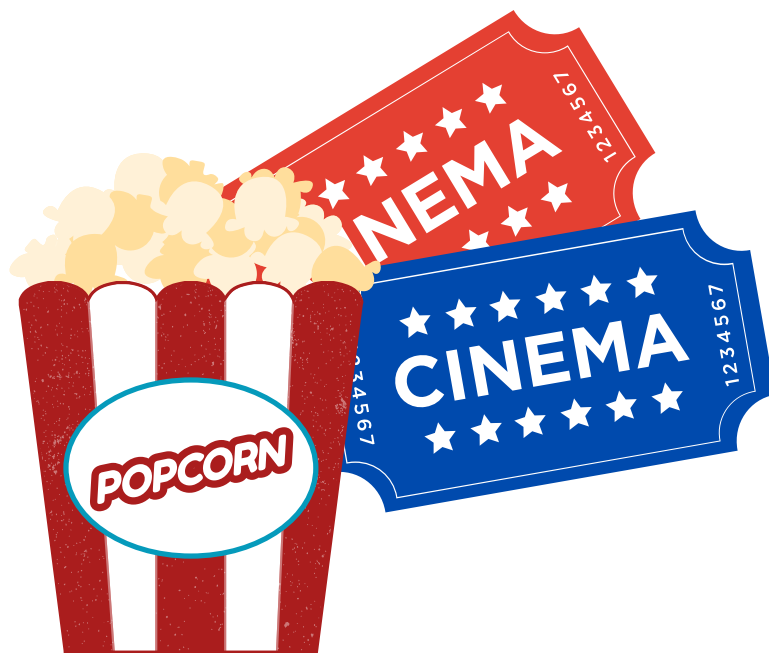
Door: Ignace Jaspers

Dag beste slavisten, lezers en andere aficionado's

Aangezien het tegenwoordig nogal moeilijk is om gezellig op stap te gaan met Slavia, komt Slavia naar jou toe met ideeën om deze lockdown wat verdraaglijker te maken. Dat betekent dat ook cultuur iets moet vinden om jullie dagen een beetje in te vullen.

Dit gezegd hebbende presenteer ik aan u allen Cultuur@the movies. Doel is zeer simpel: ik kijk naar Slavische films en raad ze daarna aan u aan in de hoop dat u toch een film ontdekt die u nog niet gezien heeft en/of die u aanstaat. Hiervoor zullen er kleine fiches zijn die elke film apart zal presenteren met de belangrijkste info zoals de taal van de film, waarover het gaat en vooral waar je hem terug kan vinden.

As for now dim the lights, get your popcorn and enjoy the movies.



Ирония судьбы или, слёгким паром!

Er zijn twee dingen die absoluut zeker zijn in Rusland: Putins herverkiezing en het uitzenden van deze film op Oudejaarsavond. Dit zou ertoe lijden dat deze film redelijk snel een icoon van de Russische cinema zou worden waarbij elk jaar opnieuw iedereen ernaar kijkt ook al kennen ze alle liedjes al vanbuiten of kunnen ze de dialogen naspelen. Een onvermijdbaar element van elk Nieuwjaar voor wie in Rusland verblijft en tegelijkertijd ook wel een aangename film voor ons cultuurbarbaren/Belgen.

Taal: Russisch

Genre: Romcom

Plot in een paar zinnen: Na ferm te drinken met zijn maten in de Banya wordt hoofdpersoneage Zhenya per abuis op het vliegtuig naar Moskou gezet. In Moskou belandt hij in het appartement dat stuk voor stuk op et zijne lijkt. Wanneer de eigenlijke eigenares thuiskomt ontstaan er tal van misverstanden en problemen.

Waar te vinden: youtube-kanaal van Mosfilm biedt de film aan (2 delen) met een heel resem aan ondertitels

Extra info: De sequel uit 2007 is barslecht.



Ogniem i Mieczem

Gebaseerd op het gelijknamige boek uit het literaire oeuvre van de Poolse schrijver Henryk Sienkiewicz, 'Ogniem i Mieczem' is het eerste deel van een epische trilogie die zich afspeelt in de jaren van de Khmelnytsky opstand en de daaropvolgende conflicten met Moscovië en Zweden. Op dit boek/filmt volgen er de titels 'Potop' en 'Pan Wolodyjowski' die elk op hun beurt ook verfilmd zijn, maar wel vroeger dan 'Ogniem i Mieczem'. Al bij al is deze film een ferme aanrader voor al wie geïnteresseerd is in de regio en geschiedenis van Oekraïne en de mooiste collectie snorren en kapsels wil bewonderen met daarbovenop de fratsen van Pan Zagloba.



Taal: Pools, Oekraïens en Krim-Tataars

Genre: Historisch

Plot in een paar zinnen:

Hoofdpersonage Jan Skrzetuski vindt op de terugweg van een missie uit de Krim de ware liefde. Helaas is deze onmogelijk aangezien zijn verkorene reeds verloofd is aan de kozak Ivan Bohun. Volgt er daarop een hele reeks aan avonturen die zich afspelen op de achtergrond van de kozakkenopstand van Bohdan Khmelnytsky (1648-1657).

Waar te vinden: Op youtube gewoon 'ogniem i mieczem' intikken en je vindt hem wel

Extra info: er zijn versies waar het Tataars en Oekraïens gedubd worden in het Pools en zijn dus idealiter te vermijden (tenzij je dit verkiest)

10 BLOKTIPS

Door: Emma Neelen

Wacht... wat? Het is niet pas week 4 ofzo? Het eerste semester zit erop? Ik moet weer gaan blokken? Бл... ин (geen zorgen eventuele professoren die dit lezen, ik zal het aanleren van vulgaire taal overlaten aan de taallectoren). Het is blok! Voor sommigen van ons is dit niet onze *first rodeo*, maar voor onze eerstejaars uiteraard wel en dat kan best wel spannend zijn. Aan mij dus de eer om mijn allerbeste bloktips te delen. En mocht je nou wel al een paar examenperiodes hebben meegemaakt, mag je natuurlijk ook verder lezen. Wie weet heb je er wat aan.

1. Houd goed voor ogen wat je allemaal moet kennen.

Ik kan me nog herinneren dat ik in mijn eerste jaar nogal overweldigd was door de grote hoeveelheid stof die we moesten kennen. Mij hielp het om eens op te schrijven welke examens ik had (duh) en wat ik voor die examens moest leren. Je krijgt dan een soort to-do lijstje, wat ons leidt naar tip 2:

2. Maak een realistische planning.

Ook nogal voordehand liggend zul je misschien denken. Toch is een goede planning maken niet gemakkelijk. Idealiter hebben jullie allemaal door het semester jullie vakken goed bijgehouden en weten jullie dus ongeveer wel hoe lang je bezig bent met bepaalde vakken. In het waarschijnlijke geval dat je dit niet hebt gedaan (ja, dit is een projectie van mijn eigen semester op jullie) is die inschatting maken misschien wat moeilijker. Hoe weet je namelijk hoe lang je met dingen bezig gaat zijn? En hoe gedetailleerd maak je zo'n planning? Ik zou willen dat ik een format had om te delen, maar zo flauw als het moge klinken: iedereen is anders en zo'n format bestaat dus niet. Ga eens een paar uur aan een vak zitten en kijk hoe ver je komt. Aan de hand daarvan kun je dan een realistische planning maken. Dat 'realistische' is essentieel, want wat voor zin heeft het om een planning te maken waar je je niet aan kunt houden?

3. Blijf eerlijk naar jezelf.

Dit vind ik dan ook een belangrijk onderdeel van de blok. Blijkt het dat je je planning niet kunt halen? Pas hem aan. Ben je vooral aan het overlezen in plaats van aan het blokken? Geef dat toe. Oneindig blijven samenvatten en markeren is geen blokken (jep, alweer een projectie) en zorgt er uiteindelijk voor dat je de stof niet goed genoeg kent ondanks dat je er wel uren aan gezeten hebt. Dat is zonde natuurlijk.

4. Probeer verschillende methodes.

Vooraf bij je eerste examenperiode is het nog uitvinden wat voor jou werkt. Probeer dan ook meerdere manieren uit om te kijken wat werkt voor jou en houd niet vast aan 'hoe het moet'. Misschien helpen mindmaps, tekeningen, zelf ingesproken luisterfragmenten, gepassioneerde speeches voor de spiegel, etc. wel meer dan achter je bureau naar je cursus staren. En misschien ook niet. Vallen en opstaan, mensen, vallen en opstaan.

5. Maak prioriteiten.

Omdat we in een korte periode veel stof moeten verwerken is het belangrijk goed voor ogen te houden wat hoofd- en bijzaak is. Meestal is dit wel duidelijk uit de lessen. Dingen die op de PowerPoint staan zijn altijd wel belangrijk (tenzij anders vermeld) en wanneer een prof lang bij een bepaald begrip/concept heeft stilgestaan kun je er donder op zeggen dat dit zwaarder weegt dan iets waar hij/zij snel overheen is gegaan. Slim studeren is ook een kunst!

6. Beperk je afleidingen.

Sorry op voorhand voor het klinken als je ouders, maar het is denk ik beter om je GSM wat verder weg te leggen. De constante notificaties en verleiding om insta te checken komen je concentratie niet ten goede. Ik gebruik de app Stay Focused die een aantal apps kan blokkeren op je telefoon voor een duur die je zelf ingeeft. Er bestaan trouwens meer van dit soort apps. Met Forest: Stay Focused kun je virtuele plantjes groeien met de minuten dat je GSM geblokkeerd is. Oke, pfoe, nu naar een iets minder saaie tip.

7. Neem ook eens pauze.

Deze hebben jullie waarschijnlijk al vaak genoeg langs horen komen. Een beetje een cliché dus, maar met goede reden. Het is gewoon niet realistisch om een uur of 8 per dag aan een stuk te studeren. Het is beter om wat vaker kortere pauzes te nemen dan enkele lange. Ik heb veel aan de app Headspace. Hierop staan korte meditatiefragmenten van een minuut of 10. Maar hier geldt weer: doe wat het beste werkt voor jou.



8. Beweeg voldoende en eet goed.

Heel veel uitleg hoef ik hier niet bij te geven denk ik. Het is niet zo gezond de hele dag te zitten. Ga dus af en toe eens wandelen of een rondje lopen, ga fietsen of doe wat yoga. Ikzelf vind Yoga with Adriene op Youtube een aanrader. Vaak ligt haar hond ook in beeld dus dat is een leuke extra. Sporten in de buitenlucht mag nog en misschien kun je dit combineren met wat sociaal contact. Daarnaast is goed eten ook niet te verwaarlozen. Misschien zitten jullie allemaal thuis bij de mama en/of papa deze blok en wordt er voor jullie gekookt. Ideaal. Mochten er toch nog wat mensen verantwoordelijk zijn voor hun eigen potje, zorg er dan voor dat dit voedzame potjes blijven. Studeren is dan wel geen fysieke activiteit, het vraagt veel. Brein <3 eten enzo.

9. Vraag om hulp en maak gebruik van de aangereikte faciliteiten.

Mocht het even niet lekker gaan, wees dan niet bang om mensen om hulp te vragen. Onze prachtige OETC-discord staat altijd open. Ook om eens gezellig te babbelen uiteraard of elkaar te vermoorden op Among Us. Daarnaast zijn er aan de universiteit een aantal faciliteiten bedoeld om studenten te helpen met het blokken en studeren in het algemeen. Op de pagina 'Wel in je vel aan de UGent' (gewoon googlen en dan kom je er snel) staan een hoop nuttige links van extra bloktips tot een link naar de pagina van de studentenpsychologen. Aan de opleiding zelf hebben we lieve Amber die altijd tijd maakt voor ons en ook de proffen/taallectoren zijn heel toegankelijk.



10. Een buis is niet het einde van de wereld.

Heb je al deze tips gevolgd en toch een (paar) van je examens niet gehaald. Geen al te grote zorgen, een buis is echt het einde van de wereld niet. Het kan de beste overkomen en zolang je plezier blijft hebben in de opleiding, kom je daar zeker wel doorheen. Het blijft een proces van trial and error.

Al met al hoop ik dat jullie wat hebben aan de tips en een succesvolle blok tegemoet gaan. Ik weet dat ze soms wat cliché zijn, maar neem aan van iemand die aan haar 7e blok begint dat die clichés er zijn met een reden. En vergeet niet te genieten van de feestdagen. Het zijn de kleine dingen 😊

INTERVIEW MET PROFESSOR TROCH

Door: Emma Neelen

Zoals iedereen ondertussen al wel weet, is er een nieuwe gezicht aan de opleiding. Maar wie is hij? Wat doet hij? Wat drijft hem? Hij was zo sportief om ons de mogelijkheid te geven hem wat vragen te stellen, waaronder enkele ingezonden vragen van jullie!

Eerst stellen we wat vragen over zijn carrière als Slavist en aan het einde legen we hem het vuur aan de schenen met een Rapid-fire ronde.



Deze foto mochten we van professor Troch gebruiken.
Over de vierde foto op Google zei hij lachend dat hij
minder enthousiast was... Zeker niet googlen dus!

Ik zal beginnen met: heeft u de Blandijn gemist?

Gemist niet, maar het is wel fijn om terug te zijn. Ik had het niet echt gemist, maar eens je terug bent is het wel tof om de ruimte terug te zien en de omgeving. Maar het was niet alsof ik elke dag verlangde naar de Blandijn

Is er veel veranderd?

Ja, wij zaten toen ik studeerde nog aan de Rozier. Dus de ruimte alleen is al anders. Qua mensen waren zowel professor Dhooge als professor Yudin collega's op een ander niveau, toen al aanwezig binnen de Slavistiek dus er waren wel al bekende gezichten. Maar qua omgeving is het wel wat veranderd.

En dan de vraag die iedereen altijd krijgt: Waarom bent u Slavistiek gaan studeren?

Dat is moeilijk te zeggen. Ik deed graag talen in het middelbaar onderwijs, maar ik wou iets anders. Dus niet Duits of Frans en dan leek me Oost-Europa omwille van de literatuur en een beetje de, ik kan het moeilijk verwoorden, geschiedenis, literatuur interessant. Niet te ver weg niet te dichtbij, iets anders, maar ook niet Chinees ofzo. Dat leek mij nog net iets verder. Maar het was eerder een intuïtieve keuze.

Altijd blij gebleven met de keuze?

Ik heb het altijd graag gedaan. Ik was altijd tevreden met de lessen en waar we ons mee bezighielden. Een beetje een mix van taal en cultuur. Dus ik ben wel tevreden met wat ik gedaan heb. Of meestal toch. Niet altijd maar meestal wel. Als je gaat nadenken wat voor werk je wil doen is het niet zo vanzelfsprekend. Ik wou ook geografie gaan doen Ik hou mij graag bezig met kartografie en aardrijkskunde dus dat was een beetje de andere optie. En soms heb ik mij wel afgevraagd, nu niet meer, maar na mijn studies, of het niet beter was om iets meer exacts te kiezen dan had je ook een duidelijke richting waar je kan gaan werken. Dat was misschien iets duidelijker geweest, maar ik heb mij niet beklagd.

Gelukkig maar! Als u terugdenkt aan uw studententijd, wat is dan het leukste verhaal dat in u opkomt?

Ik moet zeggen dat ik ben opgegroeid in Sint-Amandsberg dus ik ben thuis blijven wonen. Ik ben niet op kot gegaan want dat was te dichtbij dus ik heb niet echt actief deelgenomen aan het studentenleven. Ik ben nooit lid geweest van een studentenvereniging. Ik had mijn vrienden thuis. Ik zat in de chiro en dat soort dingen dus heb toen meer dat sociaal leven verdergedaan rond Sint-Amandsberg. Ik weet wel nog dat we de Slavische avonden hadden. Ik speelde muziek en heb wel een paar keer meegedaan aan de muzikale poot van de Slavische avond. Dat was wel een fijne ervaring om de muziek daar te verzorgen. Ik weet niet meer wat we toen precies speelden, maar dat was met verschillende studenten. Daarvoor kwamen we vrij vaak voor samen, dus dat was wel tof.

Wat voor instrument speelde u?

Basgitaar en contrabas.

Dus als we weer een Slavische avond organiseren kunnen we u vragen?

Muziek staat een beetje op een laag pitje. Voordat ik uit België ben weggegaan speelde ik wel nog ook in bandjes enzo maar erna ben ik een beetje gestopt en ik zou het wel graag weer terug oppakken. Misschien is de Slavische avond daar juist een goede motivatie voor.

Bent u zelf op Erasmus geweest?

Nee, dat vind ik wel een goede zaak dat dat aan de opleiding is toegevoegd. Ik ben wel direct na mijn studies een jaar in Belgrado geweest als een soort vervollediging, maar dat was niet in een Erasmus context. Het kon wel, maar het was niet ingepast in het curriculum zoals nu. Het moest wel binnen de EU zijn, dus de opties waren wel beperkter. Je kon naar Centraal Europa maar voor de mensen die Zuid-Slavische talen studeerden was er minder keus. Je kon natuurlijk wel naar Spanje bijvoorbeeld om je studies verder te zetten, maar er was weinig verbinding metZuidoost-Europa.

Werkte u in Belgrado?

Nee, dat was studeren. Er was een opleiding Servisch als tweede taal. Ik denk dat die nu ook nog aangeboden wordt. Dat volgde ik. Ik had daar ook een kamer in een studentenhome. Ik had een kleine beurs van het Servisch ministerie. En ik deed onderzoek voor mijn doctoraatsvoorstel. Ik heb wel een stage gedaan bij een internet/website/radio. Dat was ook vrijwillig.

Een jaar is wel lang, had u die beslissing snel genomen om dat toch te doen? Of was u altijd al van plan om die kant op te trekken?

Van plan niet. Ik had het daar wel moeilijk mee, dat was niet zo vanzelfsprekend. Ik zou in eerste instantie voor een semester, twee keer 3 maanden gaan. De beurs moest je voor 3 maanden aanvragen. Dan was ik voor de kerstperiode thuis en heb ik een verlenging aangevraagd. Daarna ben ik teruggegaan met het tweede semester. Maar het was initieel gepland voor 3 maanden. Dat was best moeilijk. Ik weet niet of je zelf in studentenhomes in Oost-Europa geweest bent, maar de kamers zijn best klein en ver weg, dus qua levensomstandigheden was dat best uitdagend. (Instant memories aan de studenthome in Gorno-Altajsk)

Daarna bent u gaan doctoreren. Heeft u daar veldwerk voor moeten doen?

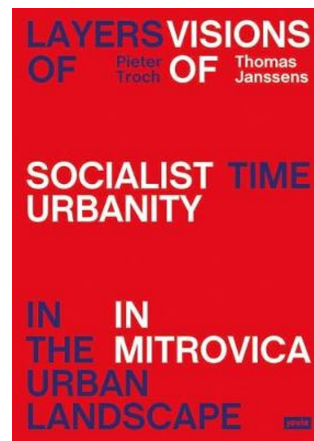
Ik heb vaak archiefonderzoek gedaan, dus niet veldwerk, maar archiefonderzoek in voormalig Joegoslavië, voornamelijk in Belgrado, maar ook in Slovenië. Dat was ook telkens onderzoeks-trips meestal voor een of twee maanden.

Daarna heeft u een tijdje in Kosovo en Servië gewerkt, wat deed u daar en hoe bent u daarin terechtgekomen?

Dat was ook weer niet echt gepland. Na mijn doctoraat, het typische traject is dat je dan een post-doc doet. In die tussenperiode tussen doctoraatsverdediging en hopelijk post-docpositie had ik ook plannen om 3 maanden stage te lopen in Kosovo. Die post-doc positie heb ik niet gekregen en toen kreeg ik de kans om die stageplaats om te zetten naar een minimaal betaalde positie en dus ben ik in Kosovo gebleven. Ik had de keuze om terug te keren naar België zonder vooruitzicht op een positie binnen de branche of deze kans in Kosovo aan te nemen, toen heb ik gekozen voor Kosovo, door samenloop van omstandigheden dus. In Kosovo was dat voornamelijk werken aan minderheidsbescherming/politiek in Kosovo en dan voornamelijk de Servische minderheid in Kosovo. Dat was in de hoofdstad in Priština. Het voordeel aan Kosovo is dat het een kleine wereld is, klein qua NGO wereld en de wereld van de politiek dus je kan vrij snel je weg vinden en hogerop komen binnen die politiek, wat in België niet voorspelbaar is. Daar heb ik dus samengezeten met ministers wat een unieke positie was.

Wat kwam er tussen dat werk en het solliciteren van het werk?

Ik heb nog 1 jaar voor een andere NGO in Belgrado gewerkt. Daarna in Duitsland, waar ik een post-doc positie had. Daar was dat eerder historisch-antropologisch. Dat was een studie naar de stad Mitrovica in Noord-Kosovo. Dat was een combinatie van NGO- ervaring en Slavistiek. Ik heb daar een fotoboek uitgegeven rond die stad.



Nu dat u professor bent, hoe bevalt het om les te geven?

Het lesgeven is veel werk, maar ik doe het wel graag. Het is met online lesgeven natuurlijk een beetje lastig, maar ik doe het graag. Het vak wat het dichtst bij mij ligt is Geschiedenis van ZO Europa. Literatuur en cultuur ligt daar veel verder van, maar ik doe dat vak eigenlijk nog liever zelfs dan geschiedenis. Dat is iets meer praktisch, iets meer dialoog en interactie. Ik doe dat eigenlijk wel nog graag ook al neemt het veel tijd in beslag.

Het is misschien inderdaad niet de ideale tijd om te beginnen.

Het kan vaak ook als excuus ingeroepen worden. Iedereen kan zeggen ik heb veel werk en ik kan niet alles perfect doen daardoor. Dat geeft iets meer lucht als niet alles perfect lukt. Dan kun je het op COVID steken... Maar jullie niet!

Mm, ik zal het onthouden. Heeft u nog tips voor studenten voor na hun studies?

Je gaat flexibel moeten zijn. ik ben zelf ook flexibel geweest en door een samenloop van omstandigheden kom je dan op je plaats terecht. Als ik om me heen kijk zie ik dat de studenten met wie ik studeerden allemaal wel een interessante job gevonden hebben, misschien niet allemaal in direct verband met de Slavistiek, maar de meesten zijn op hun pootjes terecht gekomen. Het vergt een beetje flexibiliteit en aanpassingsvermogen. En onderschat ook niet wat je geleerd hebt en wat je kunt, de vaardigheden die je opgedaan hebt. Maar er is geen gouden tip, van ga daar naartoe. Ik heb in de NGO-sector en in Duitsland in de academische sector gewerkt en in beiden gevallen had ik nooit het gevoel dat ik niets kon bijdragen. Ik had altijd wel het gevoel dat ik vanuit mijn achtergrond als slavist wat kon bijdragen.

Dat is een mooie, positieve noot om dit deel af te sluiten en over te gaan naar de Rapid-fire vragenronde. Ready, set, go!



Turbofolk, ja of nee? Persoonlijk niet.

Favoriete (Netflix-)serie? Uhhhhh Ik heb heel graag naar Madman gekeken, maar dat was niet op Netflix denk ik haha,

Favoriete Oost-Europese reisbestemming? Montenegro

Favoriete late-night/post-uitgaan snack? Pita döner

Muzikale guilty pleasure? Jaren 80, Prince of iets vroeger Roxy Music, Pop soms maar het moet wel iets ouder zijn.

Gewoon muziek/ niet guilty pleasure? Dat verandert een beetje. Laten we zeggen iets donkerdere jaren 80 muziek

Absolute must-read voor de studenten? Als student was de eerste roman die ik uitgelezen heb in 1 dag en waar ik helemaal van ondersteboven was Oblomov.

Wat leest u op dit moment? Op dit moment lees ik, goed dat ik geen trash lees, maar het is William Faulkner, *Het geluid en de drift*, moeilijke literatuur. Ik neem er bewust de tijd voor. Normaal gezien lees ik heel snel, maar in dit geval wilde ik heel traag lezen. Ik was begonnen snel te lezen, maar dan merk je dat het niet doordringt, het is nogal complex. Nu lees ik het traag en ik moet zeggen dat het vol interessante denk-pistes zit.

Grootste pet-peeve? Mijn wat? Pet-peeve? Goh, ik irriteer me niet zo vaak, maar uhm, ik weet niet, nu meestal kinderen die zaken in huis laten rondslingeren. Ik ben nogal op orde gesteld en ordelijk van mezelf uit en dan vind ik het ambetant dat mensen niet ordelijk zijn zoals ik zou willen.

Huisdieren? Ja, een kat. Ze heet Njoesha.

Wat voor kat is het? Een meng van een gestreepte kat en een Perzische kat dus ze heeft een beetje een plat gezicht. Meestal is ze leuk, maar af en toe.. **Komt ze op uw laptop zitten?** Nee, overdag slaapt ze vooral. Ze ligt hier wel maar niet op mijn laptop.

Favoriete sausje voor op de frieten? Samurai

Leukste café in Gent? Ik ging vroeger graag naar de Mysterioso aan de Ottogracht.

Lievelingsvak toendertijd? Geschiedenis van Zuidoost-Europa, eeuwig door professor Detrez gegeven.

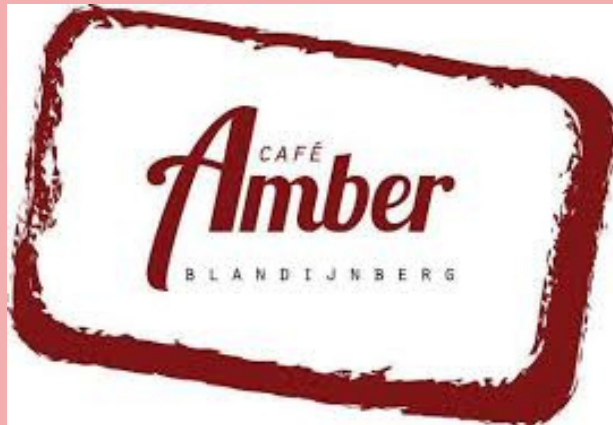
Nog corona hobbies opgedaan? Niets nieuws, ik fietste al, dat doe ik intensiever, maar niet nieuw.

Kunt u slavsquatten? Ik weet niet wat dat is. Nee, waarschijnlijk niet (na deze foto getoond te hebben) Makkie.



Hartelijk bedankt voor uw tijd, professor Troch!

ONZE SPONSORS



Standaard
Boekhandel

Bijles Huis

